

てもと

# 手許の道具学

2023年7月2日(日) 13時開演

世田谷美術館・講堂〔入場無料〕

良い道具を使っているときはストレスなく目的を達成できる一方、  
道具に少しでも問題があると、たとえ目的を達成できたとしても肉体的、  
精神的にストレスを受けることは少なくありません。

良い道具のデザインとは一体どのようなものを指すのでしょうか。

性能や機能を突き詰めたものなのでしょうか。

道具を美しいと感じたり、手にしたいと思ったりすることもあります。

今回の講演では、身近な手道具を例に、リアルな生活の視点で、  
道具のデザインの評価や実践について考察したいと思います。

→申込み方法・詳細

## 中坊 壮介氏

プロダクト・デザイナー

Sosuke Nakabo Design Office

良品計画デザインディレクター

京都市立芸術大学客員教授

